

SEP  
TOP  
ventes

POINT  
DE VUE

L'ÉTÉ EN  
OCCITANIE

Petite Camargue  
et rêveries  
sous les oliviers



# LE CLAN DELON LE TEMPS DU CHAGRIN



**MAXIMA  
DES PAYS-BAS**

Tu seras reine,  
ma fille

**SÉJOURS  
INSOLITES**

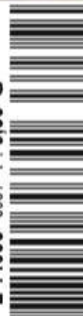
J'irai dormir  
chez les royaux

**DUCHESSE  
DE MONTPENSIER**

La famille de France  
fête ses 90 ans

N° 3967 - SEMAINE DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2024 FRANCE MÉTROPOLITAINE 3,30 €  
BEL 3,60 € - LUX 3,50 € - OR 5,30 CHF - 4,90 € - ESPAGNE 4,90 € - DOM 3,80 € - NZ 4,20 \$ - NLD 4,10 \$ - POL 5,500 \$ - POU 5,900 \$ - PUA 5,900 \$ - WAI 4,40 \$ - TUN 7,50 TND - VEN 5,90 \$ CAD

L 14093 - 3967 - F. 3,30 €





# Sommaire

DU NUMÉRO 3967 - 28 AOÛT 2024

# 16



à la Une



# 34



# 44



# 20

## Quelle semaine!

- 8 7 jours en images
- 12 Quel style!

## À la Une

- 16 À DOUCHY, LES ADIEUX À ALAIN DELON  
L'union dans le chagrin

## l'actualité

- 20 DE MAXIMA DES PAYS-BAS  
À LETIZIA D'ESPAGNE  
Tu seras reine, ma fille
- 28 CHARLES III À SOUTHPORT  
Reconstruire l'unité
- 30 MARIE-THÉRÈSE DE WURTEMBERG,  
DUCHESS DE MONTPENSIER  
Ses 90 ans en famille
- 34 SÉJOURS D'EXCEPTION  
J'irai dormir chez les rois

## L'été en Occitanie

- 40 MARIE HUGO  
SA PETITE CAMARGUE
- 44 ALEXIS MUÑOZ  
L'HOMME QUI PLANTAIT DES OLIVIERS
- 48 AU MAS RE.SOURCE DANS LE GARD  
Oasis contemporaine

## Quelle culture!

- 54 Les états d'art de MAUD VENTURA
- 56 Le guide
- 58 Quelles plumes!  
Spécial rentrée littéraire
- 60 Quelles enchères!

## Quelle histoire!

- 62 SACHA GUITRY Vaudevilles à la ville

## Quelle beauté!

- 66 RANDONNÉE La marche à suivre
- 68 EMILY IN PARIS SAISON 4  
Le maquillage côté coulisses

## À tous points de vue!

- 70 COURRIER Votre Point de Vue
- 72 HOROSCOPE
- 74 JEUX Anagrammes, sudoku, bridge,  
mots croisés et mots fléchés

## Quelles soirées!

- 78 ZOUTE chic et mondain
- 80 AU CHÂTEAU D'ARGENTEUIL  
« La joie d'apprendre »

## l'élue

- 82 MARIE CORNELOUP



Soyez royalement connectés!  
Avec Point de Vue en ligne,  
sur notre site:  
[pointdevue.fr](http://pointdevue.fr)

LE BON D'ABONNEMENT  
SE TROUVE P. 73







# Au Mas Re.Source, dans le Gard

# Oasis contemporaine

À l'écart des grandes routes touristiques du Sud, deux ex-Parisiens collectionneurs de photos ont converti cette ancienne ferme en une maison d'hôtes pleine de personnalité.

Ouverte toute l'année, elle constitue le parfait camp de base pour arpenter une région riche de villages médiévaux et baignades dans les eaux fraîches des rivières alentour.

PAR MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST PHOTOS JULIO PIATTI



Marc Étienne et Rémy Coussedière – et leur chien Pitt – ont construit leur domaine dans ce petit bout de la vallée de la Cèze, près de Montclus, où ils reçoivent les hôtes de passage dans cinq chambres et deux maisons.





Comme l'ancienne grange de pierre, la maison de bois construite en symétrie cache une suite en duplex. La grange principale a, elle, été légèrement rehaussée et percée d'ouvertures encadrées de béton brut. On y accède par de spectaculaires escaliers en acier oxydé qui donnent au mas son caractère contemporain. Côté entrée au contraire, il a conservé son bâti d'origine et sa cour intérieure, idéale pour boire un verre ou petit-déjeuner aux beaux jours.







La salle à manger est l'une des pièces les plus préservées de l'ancienne ferme. Construite sans fondations et carrelée de briquettes de Vendée qui la protègent de l'humidité, elle donne directement sur la cuisine, le domaine de Marc. En bas, vue du salon d'une des petites maisons, où les propriétaires ont accroché *La Photocopieuse*, une série de 42 photos de Julien Benard de leur collection.



« Nous voulions partager un certain art de vivre, ainsi que notre collection de photographies contemporaines et d'objets design. »



**E**n lançant leur projet du Mas Re.Source, Marc Étienne et Rémy Coussedière avaient plus d'une idée en tête. En faire une maison d'hôtes accueillante de sept chambres qui, comme son nom l'indique, serait le lieu idéal, ouvert toute l'année, pour se ressourcer en pleine nature ; changer de vie après une carrière bien remplie,

dans la direction artistique et la publicité pour le premier, à bord d'avions de ligne comme steward pour le second ; partager enfin avec les hôtes de passage leur art de vivre

et une collection de photographies contemporaines et d'objets design constituée au cours de leur vie parisienne. La route serpente en longeant le canyon de calcaire creusé par la Cèze qui coule en contrebas. Jusqu'à la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, la région au nord de Nîmes et Avignon a vécu de la production de la soie, prisée pour sa qualité par les soyeux de Lyon. Elle a fait la prospérité de ces villages de pierre blonde qui émergent par instants d'une végétation méditerranéenne. Mais une maladie du Bombyx du mûrier en 1854 va mettre fin à cet âge d'or et plonger la région dans l'oubli. Peu après Montclus, il faut tourner à droite, emprunter l'ancienne route d'Avignon à Aubenas bordée de champs de lavande, pour découvrir soudain les pignons contemporains du Mas Re.Source et la ramure monumentale de son chêne vert. « La présence de cet arbre a été déterminante, confie Marc. Nous étions sous le charme. » Dans la liste de critères qu'ils s'étaient fixés, Marc et Rémy rêvaient d'un lieu à restaurer, isolé mais pas trop, doté d'une vue panoramique, entouré d'au moins un hectare de terrain. Ils ont découvert ce petit coin du Gard lors du confinement passé chez des amis.

Cette ancienne ferme en pierre de Barjac posée directement sur la roche et entourée de quatre hectares de terres en zone naturelle coche toutes les cases. Inhabitée depuis dix ans, sans élément architectural remarquable, elle réclame une restauration complète pour y installer les chambres d'hôtes et une partie privée. Les plans sont confiés à Lucilla de Montis. L'architecte basée à La Ciotat lui apporte une rigoureuse modernité en ouvrant



**Jusqu'aux porte-serviettes brodés au monogramme de la maison, les propriétaires ont pensé aux moindres détails de leur art de recevoir.**

des portes encadrées de béton brut, en décaissant des mètres cubes de pierre calcaire et en rehaussant les anciens greniers du premier étage de 80 centimètres pour obtenir des volumes à vivre agréables. On y accède par des escaliers extérieurs en acier oxydé à la main grâce à une solution d'eau oxygénée, vinaigre et sel. Cette touche de rouille se retrouve en fil rouge dans la propriété, à l'image des huisseries des petites maisons aménagées à l'écart, une ancienne grange en pierre sèche et sa jumelle construite en bois, qui abritent chacune une suite en duplex.

Restait à meubler et décorer le tout, une mission que Marc et Rémy n'auraient laissé à personne

d'autre. « Nous savions l'allure que chaque pièce allait prendre », assurent-ils de concert. Le parti pris artistique est exigeant, renforcé par des aplats de couleurs fortes sur les murs. Quelques-uns des meubles et objets ont été chinés à la célèbre foire à la brocante de Barjac toute proche, qui a célébré sa 101<sup>e</sup> édition du 14 au 18 août cet été. Par les grandes baies vitrées, le jardin en pente douce commence à trouver son rythme. Le paysagiste d'Avignon Luc Echilley a planté une quarantaine de cyprès, et des oliviers et des plantes méditerranéennes comme le lippia, chargé de tapisser peu à peu les anciennes restanques de son feuillage vert piqueté de fleurs blanches. À ce petit monde végétal de trouver son autonomie en eau d'ici deux ans. La situation se présente plutôt bien : même 'Madame Alfred Carrière', rosier pourtant déconseillé par l'horticulteur au regard du climat local, fleurit à foison dans la cour intérieure.

Avec son ambiance intime, cette cour-terrasse se fait annexe de

la salle à manger tout l'été. C'est le domaine de Marc, épicurien dans l'âme et heureux de recevoir. Chaque matin, il propose le menu du soir à ses hôtes, enregistre les réservations et se met en cuisine. Rémy goûte, approuve et joue les commis de luxe. Et jeudi soir, c'est pizza, cuite dans l'antique four à pain restauré en même temps que la maison. La nuit, c'est aussi le moment que choisit le hibou petit-duc pour prendre ses quartiers, marquant de son chant monocorde sa présence dans le grand chêne vert, emblème du Mas Re.Source. ●

 **LE MAS RE.SOURCE**, 1328, chemin du Terme, 30630 Montclus, masresource.fr



Par beau temps, la silhouette du mont Ventoux se dessine sur l'horizon avec au premier plan la vallée de la Cèze. Dans l'une des chambres sous les toits, le triptyque de photos de Luc Dratwa, des plats africains et un miroir en verre soufflé d'Arik Levy se partagent des murs ensoleillés.



Le jardin en restanques commence à trouver son rythme.  
**D'ici deux ans, il n'aura plus besoin d'arrosage.**