

5 avril 2024



Paul Morinaud

## Le Mas Re.Source, pour déconnecter en beauté dans le Gard

En vallée de la Cèze, cette maison d'hôtes entre Ardèche, Alpilles et Cévennes a tout du repaire reposant et ressourçant. Fraîchement inaugurée, elle se love au cœur d'une région encore méconnue mais pourtant truffée de sites qui se révèlent incontournables. Et nul besoin de passer toutes ses journées à vadrouiller: le Mas Re.Source a tout pour vous faire prendre racine avec un joli mélange d'épicurisme, de sérénité et de moments de partage privilégiés.



Un endroit où se conjuguent art, gastronomie, repos et nature

L'esprit du Mas Re.Source est limpide : profiter de la vie, de ses plaisirs de toutes sortes, et laisser filer le temps qu'on choisit, flâneur ou dynamique. La maison d'hôtes ouvre ses portes ce mois d'avril avec, pour concept, l'association de son environnement brut, sauvage, et d'œuvres d'art; les créateurs de cet endroit captivant sont des collectionneurs d'art contemporain depuis trente ans. Une table d'hôtes à la fois familiale et personnelle complète le tableau pour que l'harmonie soit au rendez-vous afin de vivre une expérience sensorielle complète dans ce cadre lumineux, si caractéristique, à la frontière de la Provence et de montagne.



Harmonieux, le mas oscille entre tradition locale et modernité

De l'extérieur, le **Mas Re.Source** jongle habilement avec les codes esthétiques du patrimoine régional. Les restanques –faits maison!– cernent invariablement propriété et jardins. La végétation y met tout autant du sien: vignobles, cyprès, chênes verts et lavandins plongent d'emblée dans une atmosphère teintée de France méridionale et d'Italie toscane. Cet ancien relais de poste sur la route Avignon-Aubenas semble se fondre dans le décor quand on l'observe de loin mais en met plein les yeux quand on s'en approche. Les pierres de la bâtisse, locales, absorbent et redistribuent sans retenue les rayons du soleil, bien prégnant. Avec, bien entendu, des teintes qui paraissent être sans cesse changeantes. Côté intérieur, le paradoxe entre en jeu: voûtes et pierres, à nouveau, alternent avec équipements confortables, matériaux subtilement choisis et décoration arty.



### Chaque chambre revêt sa propre personnalité

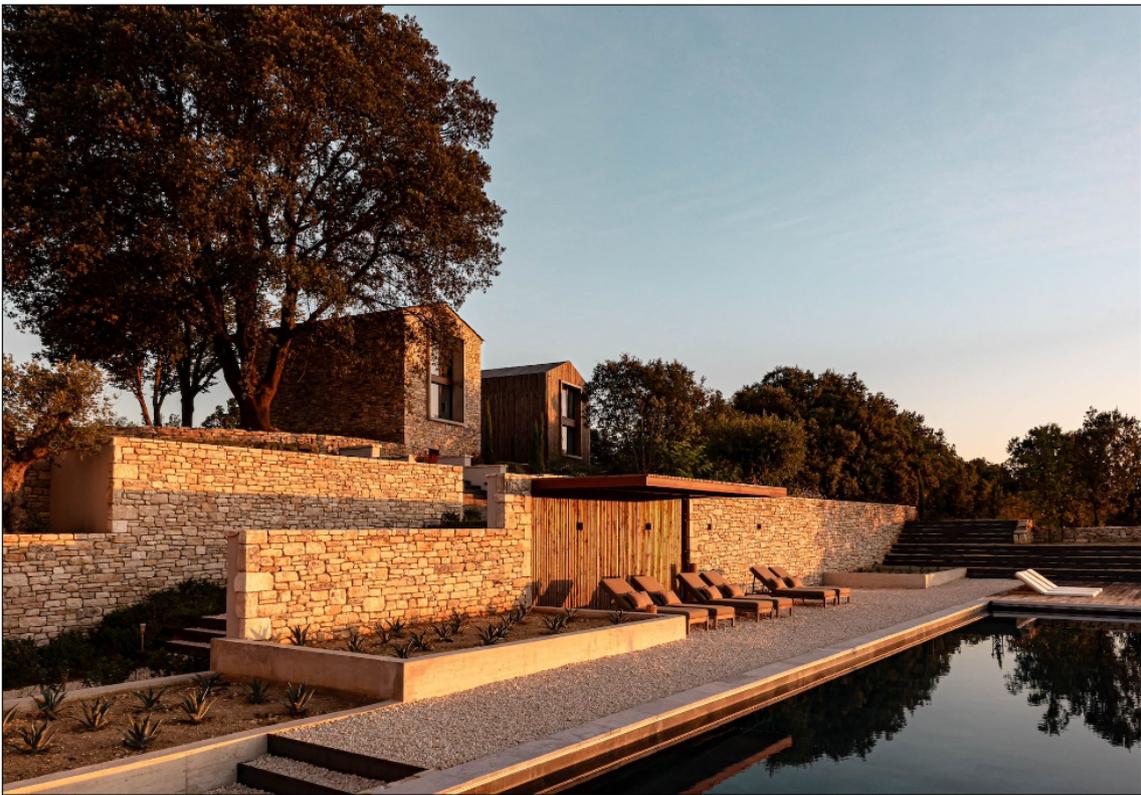
Le Mas Re.Source abrite cinq chambres doubles dans la maison principale, chacune avec son entrée privée. De taille (de 22 à 42m<sup>2</sup>) et de configuration différentes, elles se distinguent surtout par l'esprit et l'univers des maîtres de maison. Couleurs et pièces artistiques –de design ou d'ornement– façonnent en grande partie l'ambiance, mais une caractéristique centrale prend également part à la personnalité des lieux et, de fait, à l'apparence de chaque chambre; dans l'une, la salle de bains est incroyablement grande et cocooning, dans une autre, les baies vitrées se révèlent démesurées... Il y en a pour tous les goûts et toutes les attentes. Par-delà l'allée centrale, deux maisons d'hôtes complètent l'offre hébergement. Si ce n'est leur construction extérieure (une en bois, une en pierres) et les œuvres qu'elles renferment (cependant toujours contemporaines), elles sont rigoureusement identiques: salon presque cathédrale, coin cuisine, en mode duplex. La chambre (à l'étage) et la salle de bains ont en commun une somptueuse vue sur le mont Ventoux. Les maisons de 50m<sup>2</sup> accueillent deux personnes (à partir de 15ans, comme pour les chambres) en quête d'encore plus de tranquillité.



### Des hôtes de charme, érudits et bienveillants

Marc et Rémy, anciens parisiens, installés ici depuis quelques années, jouent évidemment les rôles principaux de cette ressourçante partition. Si différents et si complémentaires qu'ils puissent être, ils offrent leur bienveillance et partagent leur gentillesse, en commun. Ils reçoivent ici, au mas comme des amis. Leur connaissance de leur région d'adoption facilite le programme des visiteurs. Quant à cette passion partagée pour l'art contemporain –la photographie en premier lieu– depuis trois décennies, ils pourront vous en parler encore et encore si vous y êtes sensible.

Marc, ancien directeur artistique, est aussi aux commandes des fourneaux pour distiller une **cuisine maison** avec des produits de saison, saine et originale. Rémy, steward chez Air France dans sa "précédente vie", en a conservé un sens du service très professionnel et a rapporté dans ses bagages, quelques objets de déco disséminés, ça et là dans les lieux.



Piscine face au Ventoux, salle de cinéma, recoins pour paresser...

Nulle programme. Au Mas Re.Source, on est complètement libre de faire tout ce que l'on souhaite, et notamment de rester au domaine, afin de profiter des lieux et de tous les bienfaits et le repos qu'ils ont à offrir. Hors de la chambre, qui peut déjà se révéler magnétique, la piscine de 20m sur 4 jouit d'une vue panoramique et dégagée sur vignes, champs de lavande et, au loin, mont Ventoux –le Fujiyama comme il est affectueusement appelé ici. En cas de mauvais temps (rare) ou d'une simple envie de divertissement/culture, la salle commune fait office de cinéma, de bibliothèque ou encore de ludothèque. Pour les plus "sportifs", un terrain de pétanque a été construit en bordure du grand jardin. Enfin, disséminés au hasard du domaine, une pléiade de petits recoins sont aménagés pour trouver l'atmosphère idoine au fil de la journée.



Une région généreuse en surprenantes richesses

De l'aveu même de Marc et Rémy, le Gard –le nord du département en particulier– demeure très méconnu. Pourtant, à y regarder de plus près, ce ne sont pas les attraits qui manquent. Nous sommes ici à une heure de voiture de Nîmes et d'Avignon. Pas moins de six "Plus beaux villages de France" sont situés dans un rayon de 35km. Le plus proche, Montclus, dont dépend le mas, est à dix petites minutes. La Cèze berce ce joyau médiéval, assoupi dans les champs de lavande. Quant à Barjac, "Village de caractère" à même pas 5km, il a acquis une renommée d'envergure grâce à sa Foire à la brocante réputée (la 100e à Pâques 2024). Pour les férus d'art et d'endroits insolites, citons également la Fondation Anselm Kiefer, où l'artiste contemporain allemand crée et expose ses installations spectaculaires, dans des entrepôts ou en plein air; une visite ébahissante. En Ardèche –Barjac marque la frontière–, cascades, gorges et grottes (Chauvet est la plus célèbre) assurent le spectacle. Enfin, pour toutes les "petites" balades dans l'environnement sauvage aux alentours du mas, des vélos électriques peuvent être mis à disposition des visiteurs, idéals pour profiter d'une nature préservée. À l'image du Mas Re.Source, en somme.