

L'Eventail



MARS 2024

9€50 | WWW.EVENTAIL.BE

LES TRÉSORS
DE LA **TEFAF**

**MODE
FEMME**
COULEURS
À FOISON

**JARDINS À LA
FRANÇAISE**

**5 IDÉES POUR
S'EN INSPIRER**

**ÉCONOMIE
STRATÉGIE DE
PLACEMENTS
POUR 2024**

**ARCHITECTURE
L'ÉLOGE DU BOIS**





ON SE RESSOURCE AU MAS RE.SOURCE

LE MAS RE.SOURCE, DANS LES CÉVENNES GARDOISES, OFFRE UNE ESCAPADE ARTISTIQUE INSPIRANTE. CAP SUR L'OCCITANIE, À LA CROISÉE DU GARD ET DE L'ARDÈCHE, OÙ MARC ÉTIENNE ET RÉMY COUSSEDIÈRE ONT IMAGINÉ UN LIEU UNIQUE, ALLIANT ART ET VILLÉGIATURE.

PAR MAHA TISSOT

LA DEMEURE EN PIERRE blonde est située dans la vallée de la Cèze, au cœur d'une région d'une richesse culturelle insoupçonnée. Imaginez un paysage baigné de lumière provençale et sublimé par les Cévennes environnantes... Marc et Rémy ont été séduits par un ancien corps de ferme situé à Montclus, dans un espace naturel préservé, entouré de champs de lavande, de vignes et d'oliviers. Ils l'ont transformé de manière harmonieuse en chambres, d'une part, et maison d'hôtes, de l'autre. Un cadre sur mesure qui révèle idéalement leur collection d'art.

Le duo d'esthètes, passionné de photographie, a rassemblé depuis trente ans un éventail de clichés au gré de leurs voyages et de rencontres. "Nous avons toujours été séduits par la photographie de mode dont nous apprécions les codes esthétiques. Nous aimons, par exemple, le travail d'Erwin Olaf ou de Viviane Sassen." Les grands formats ont leur faveur, à l'instar d'une photo de Denis Darzacq, visible dans la maison en pierre. Le cliché, issu d'une série de corps en lévitation dans un univers urbain, met en scène Mickael Lafon, danseur de l'Opéra de Paris.



© MR. TRIPPER | DR



Dans l'autre maison, une série de quarante-deux photos autour d'une photocopieuse, signées Julien Bernard, saisissent l'expression de personnages dans un moment insolite. Dans l'une des cinq chambres, un mouvement plus subtil, capté par Laurent Champoussin, révèle l'émotion d'une main. "Nous aimons la poésie de ses clichés."

Au Mas Re.Source, ce sont plus de trente-cinq photographes qui dialoguent avec des artistes contemporains: Damien Hirst et sa lithographie *Skull* ou une œuvre de JonOne... Des pièces de design iconiques agrémentent les espaces: un fauteuil *Egg* d'Arne Jacobsen, un canapé Le Corbusier ou une chaise-canapé blanche dessinée par Charles & Ray Eames. Marc et Rémy ont créé un décor harmonieux et inspiré.

UN JARDIN RÊVÉ

Autre tableau idyllique, celui composé avec les éléments de la nature. Ainsi, un chêne

tricentenaire trône en majesté et relie l'ensemble des espaces, tandis qu'un jardin intérieur d'inspiration anglaise embellit le patio. Des arbres plantés prolongent les longueurs de la piscine. Le duo a opté pour une palette de blanc et de violet pour les paysages fleuris: clématites, véroniques, jasmins enchantent ainsi le regard. Le paysagiste Luc Echilley (agence CEZAE) a su retranscrire leur vision rêvée. Une tente au fond du jardin, conçue par la société belge Autentic World, permettra de vivre un autre type de séjour dans un esprit *glamping* (camping glamour).

ESCHATON-FONDATION ANSELM KIEFER

À quelques allées d'arbres du Mas Re.Source, à Barjac, une surprise de taille, attend le promeneur: l'univers singulier d'Anselm Kiefer se déploie dans un espace grandiose et mystérieux. La Ribaute, ancien atelier-résidence de l'artiste, est devenu l'Eschaton-Fondation

Anselm Kiefer. Le peintre allemand, né en 1945, est une figure majeure de l'art contemporain. Il a inspiré le dernier film de son compatriote Wim Wenders, *Anselm (Le Bruit du temps)*. Au loin, on peut apercevoir une sculpture-aigle qui domine la colline, des tours qui semblent recréer une ville et qui se révèlent à portée mystique... Anselm Kiefer a transformé une ancienne magnanerie en un lieu de création et d'expérimentation, désormais accessible au public.

La fondation se visite par petits groupes et sur réservation. Marc et Rémy partagent cette expérience singulière. "C'est un ensemble spectaculaire. L'artiste a créé un dédale de tunnels et de grottes, reconstitué des stalactites et stalagmites dont une en plomb." De grandes verrières abritent des sculptures. Le lieu accueille les expositions d'Anselm Kiefer mais également celles d'autres artistes. Une installation de Wolfgang Laib, invité par Kiefer



CARNET D'ADRESSES

- **Mas Re. Source** • Montclus
masresource.fr
- **Eschaton-Fondation**
Anselm Kiefer • Barjac
eschaton-fondation.com
- **Grotte Chauvet 2** • Vallon-Pont-d'Arc
grottechauvet2ardèche.com
- **Foire aux antiquités et à la brocante de Barjac** • du 28.03 au 01.04 (et le week-end du 15 août)
barjac-foire-antiquites-brocante.org
- **Gard Tourisme** • tourismegard.com
- **La vallée de la Cèze**
tourisme-ceze-cevennes.com
- **Ardèche Tourisme**
ardèche-guide.com

en 2014, leur a laissé une impression mémorable. *From the Known to the Unknown - To Where Is Your Oracle Leading You*, se présente comme un couloir souterrain dont les murs sont recouverts de cire, amplifiant les sons... "Le bâtiment est aussi une œuvre en soi."

LA GROTTTE CHAUVET, AUX SOURCES DE L'ART

Le Mas Re.Source est situé près d'une autre œuvre incontournable de l'Ardèche, la fameuse Grotte Chauvet, chef-d'œuvre de l'histoire de l'humanité classé au patrimoine mondial de l'Unesco en 2014. Nous découvrons la reconstitution de la grotte (l'original étant trop fragile pour être visité) avec un guide muni d'une lampe torche, conférant ainsi une touche de magie supplémentaire à la visite. Nous remontons le temps, 36000 ans, pour observer les premiers dessins réalisés par des humains. La grotte a été découverte le 18 décembre 1994, à

Vallon-Pont-d'Arc, en Ardèche, par trois spéléologues, Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hillaire.

La déambulation permet d'admirer plus de mille dessins parfaitement réalisés et représentant des chevaux, des rhinocéros, des ours des cavernes, des panthères... La visite se termine en apothéose avec la fresque des lions d'une longueur de plus de douze mètres, source d'émerveillement unique.

DES VILLAGES DE CARACTÈRE

Le Mas Re.Source, entouré d'une succession de villages de caractère et de sites remarquables, est situé à Montclus qui abrite un village médiéval – parmi les plus beaux de France – et, à quelques pas de Barjac, une cité Renaissance dominée par le château des comtes du Roure.

En sillonnant la vallée de la Cèze, une multitude de villages au charme provençal invitent à une plongée dans l'histoire et à la douceur de vivre. Le paysage autour de La Roque-sur-Cèze évoque la campagne toscane. Le village s'élève sur un piton rocheux. Tandis qu'on arpente les "calades" (ruelles provençales pentues), le bleu d'une porte se détache. Il s'agit de la Maison bleue qui a appartenu à Yvette Joye, amie de grands écrivains. Pablo Neruda (prix Nobel de littérature 1971), Jorge Amado et l'écrivain cévenol Jean-Pierre Chabrol lui rendirent visite. Le village offre également une vue spectaculaire sur les cascades du Sautadet.

Après cette impression toscane, Goudargues évoque, avec ses canaux, une "petite Venise gardoise". Les terrasses des restaurants au bord de l'eau sont idéales pour prolonger les douces soirées d'été.

En remontant le chemin, au sortir de la forêt domaniale de Valbonne, apparaît au loin, féérique, la chartreuse de Valbonne aux toits en tuiles vernissées. Fondée au XIII^e siècle, elle est classée aux monuments historiques depuis 1959.

D'autres villages exceptionnels – Vogüé, Balazuc (en Ardèche) ou Aiguèze (dans le Gard) – ponctuent un parcours riche en pépites historiques et culturelles. Art pariétal, fortifications médiévales, architecture Renaissance ou création contemporaine... cette escapade pittoresque autour du Mas Re.Source offre une parenthèse enchantée. Une source d'inspiration hors du temps...