

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL DÉCO

Papiers peints, tapis, canapés...
75 pages de nouveautés
5 intérieurs inspirants



DESIGN WEEK

Salon de Milan :
les grandes tendances
décryptées par la rédaction

RENCONTRES

Dans l'atelier de Ron Arad
Naoto Fukasawa,
un designer visionnaire

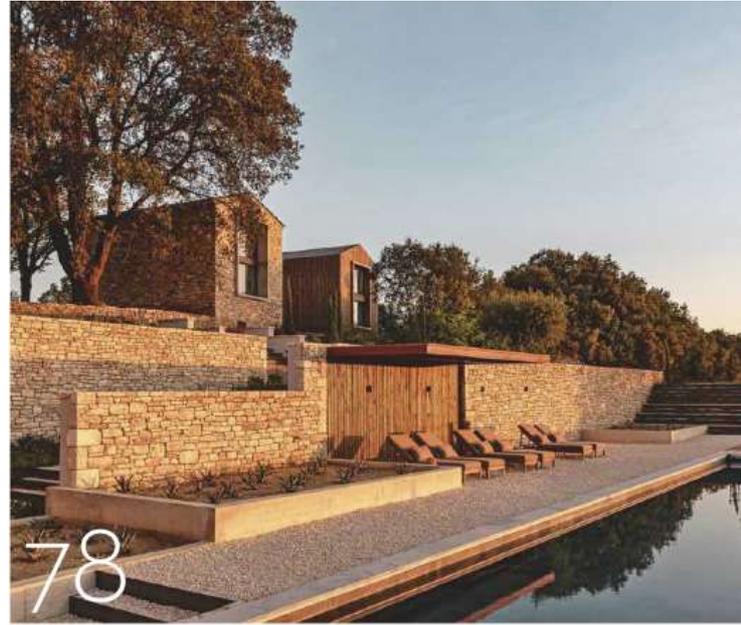
VOYAGES

Berlin, chic et alternatif
Mexico, la « viva-cité »
Grand Ouest, 5 hôtels iodés

LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 167 - Septembre - Octobre 2024 - 7,90 € - Ideat.fr

72



78



84



92



108

- 56 **NEWS DESIGN**
L'Asie s'invite chez Roche Bobois
- 58 **NEWS DESIGN TENDANCE**
Quand l'artisanat s'empare de l'intelligence artificielle
- 60 **NEWS DESIGN**
Julie Richoz, la fraîcheur de vivre
- 62 **NEWS DESIGN FOIRE**
> We Design Beirut entre en scène
> Design Miami Paris, les classiques sont éternels
- 66 **NEWS ART**
> Art Basel Paris, grand format
> Frank Stella, un Américain en Provence
> Les Jardiniers à Montrouge, une utopie engagée
> Miquel Barceló, la peinture en apnée
> Arte povera, miroir du monde
> Hymne à l'altérité à la Biennale d'art contemporain de Lyon

- 78 **NEWS HÔTELS**
> Mas Re.Source, les ressources de l'art
> Moulin Moulin, une histoire de famille au fil de l'eau
> Le Balzac fait peau neuve grâce à l'agence Festen
> Au Cap-Ferret, le nouvel Hôtel de la Plage
- 86 **NEWS TABLES**
> Koan, saveurs originelles
> Jrk! et Mangrove, Miami à la sauce jamaïcaine
> OTÉ, pop et métissé
> Tio, du soleil en bord de Seine
> Fellows, bar à pâtes sophistiqué
- 96 **NEWS BOOKS**
La déco fait sa rentrée
- 98 **ENTRETIEN**
Naoto Fukasawa, un designer visionnaire
- 104 **PORTRAITS**
> Richard Peduzzi, vers l'épure
> Audrey Large, baroque digital



Les ressources de l'art

Aux portes des Cévennes, une demeure d'hôtes fait le pari de conjuguer vieilles pierres, nature sauvage et création contemporaine. Baptisée à juste titre Mas Re.Source, l'adresse saura séduire les urbains en quête d'inspiration. **Par Olivier Reneau**

On ne cesse de constater à quel point la pandémie du Covid-19 a modifié les modes de vie de certains. Un séjour « obligé » de presque six mois chez des amis installés dans le Gard a conduit Rémy et Marc-Étienne Coussedière à envisager de manière plus réaliste un projet d'hospitalité qui cheminait déjà dans leur tête. Les deux Parisiens qui, au cours de leurs nombreux voyages, ont expérimenté autant de types d'hébergement, décident de se lancer dès lors qu'ils tombent en arrêt à l'été 2022 sur un mas de quelque 600 m² à proximité de Montclus (classé parmi les plus beaux villages de France). « *La configuration de la bâtisse et les quatre hectares de nature encore très sauvage de la propriété correspondaient parfaitement à notre projet d'hospitalité* », souligne le couple. À peine l'acquisition confirmée, une année de travaux va suffire pour configurer les différents espaces de vie, cinq chambres et deux maisons indépendantes. L'une d'elles, en pierre, est édifiée à partir d'une base existante, tandis que sa sœur jumelle est conçue en bois, chacune disposant d'une large baie vitrée ouverte sur le paysage. « *Nous avons souhaité aménager les pièces avec un mobilier et des objets au goût du jour, mêlant esthétique vernaculaire, matériaux chaleureux et design iconique. Mais, surtout, chaque chambre a été pensée autour de photographies contemporaines que nous avons acquises ces dernières années. Les maisons ont fait l'objet d'un accrochage un peu différent puisqu'il s'agit dans chaque cas d'un seul artiste, Julien Bernard et Anton Shebetko, dont l'œuvre se déploie à travers une quarantaine de tirages.* » Pour compléter cet art de vivre, Mas Re.Source dispose d'une belle collection de livres d'art, d'une petite salle de cinéma en gradin – « où l'on peut se poser en journée pour bouquiner » – ainsi que, pour les plus enclins au farniente, d'une piscine donnant sur la vallée de la Cèze. Le soir venu, les hôtes sont invités à se retrouver autour d'une table de partage, riche de produits de saison simplement travaillés. Une adresse qui tombe à point nommé à seulement quelques kilomètres de la fondation Eschaton, où l'artiste allemand Anselm Kiefer façonne depuis une trentaine d'années un environnement artistique où venir... se ressourcer.



1/ Dans un environnement préservé de quatre hectares, Mas Re.Source compte une bâtisse principale en pierre entièrement rénovée et deux maisons indépendantes, entourées d'un jardin imaginé par l'architecte paysagiste Luc Echilley. © MR. TRIPPER
2/ La décoration dans les chambres, offrant toutes un grand confort, a été pensée autour de la passion des propriétaires pour la photographie contemporaine. © MR. TRIPPER
3/ Rémy et Marc-Étienne Coussedière. © NICOLAS MATHEUS

MAS RE.SOURCE.
1328 Chemin du Terme,
30630 Montclus.
Tél. : 06 73 23 26 73.
Masresource.fr