

# ELLE

## DECORATION

SUD  
ESPRITS  
LIBRES

MAJORQUE  
LA CRÉATIVE  
12 artisans  
à la pointe

Tendance design  
LUMIÈRE SUR LE VERRE

Arts de la table  
LE DÉPAREILLÉ,  
C'EST CHIC !  
NOS 70 PIÈCES  
COUPS DE CŒUR

# LA DÉCO DES BEAUX JOURS

De la Sicile à la Provence,  
5 maisons dedans-dehors

Mix bucolique,  
élégante sobriété  
douceur pastel...

**OUTDOOR**  
LA SÉLECTION  
ACCESSOIRES &  
MOBILIER DE  
LA RÉDACTION

CMI FRANCE

L 14126 - 315 - F: 5,90 € - RD



N° 315 MAI 2024

FRANCE METRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€ - BEL : 6,40€ -  
ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€ - LUX : 6,40€ - PORT CONT :  
6,50€ - DOM S : 6,90€ - TOM S : 1100XPF - CAN : 10,99€ CAD -  
CHF : 9,70€ CHF - MAR : 80MAD - TUN : 20TND

# MAS RE.SOURCE VILLÉGIATURE CONTEMPLATIVE

À la limite du Gard et de l'Ardèche, cette nouvelle maison d'hôtes renouvelle le genre, entre vieilles pierres et collection de photos contemporaines.

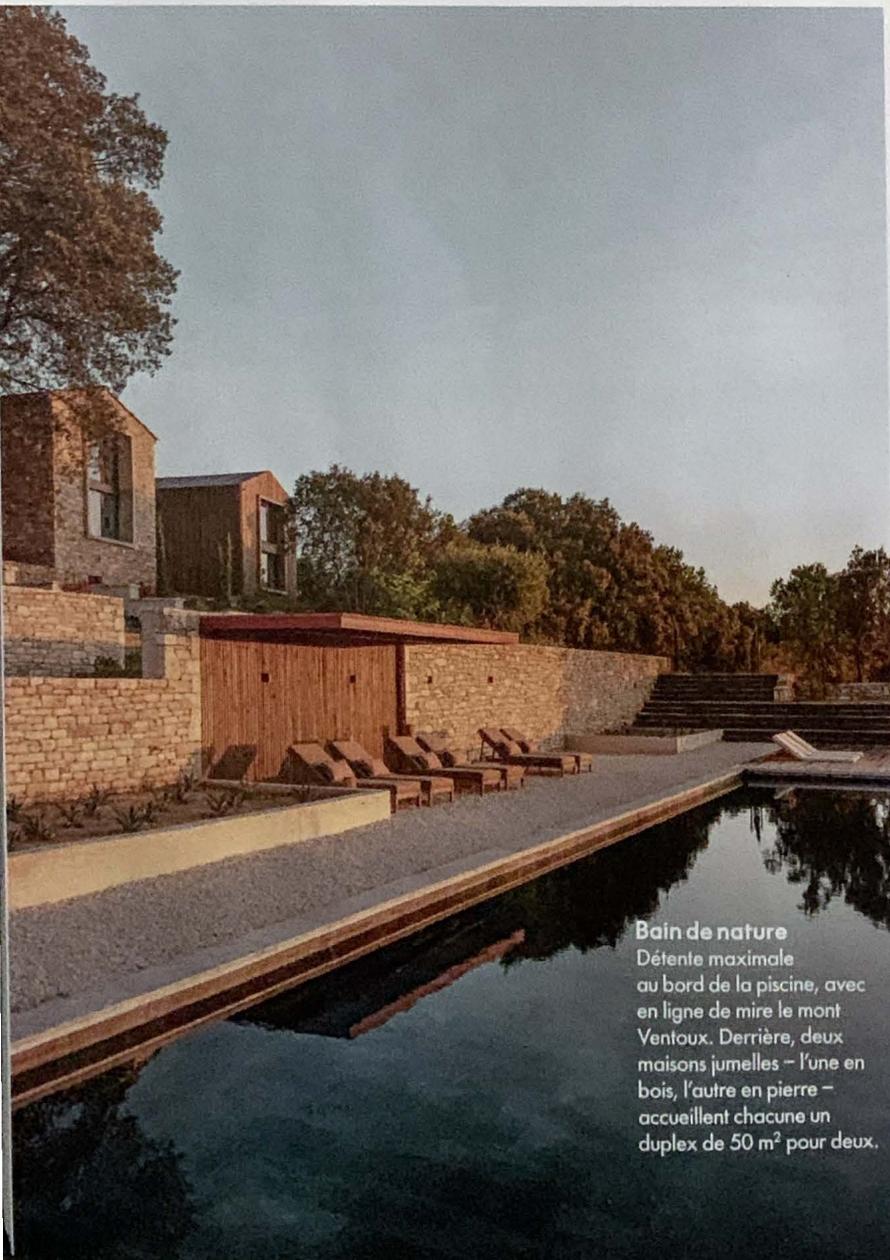
par Bettina Lafond

En quittant Paris pour s'installer à quelques kilomètres de Montclus, classé comme l'un des plus beaux villages de France, en Occitanie, Rémy et Marc Etienne-Coussedière souhaitaient créer un lieu de contemplation et de ressourcement. Objectif atteint ! L'ancienne ferme en pierre, nichée au cœur de quatre hectares de nature préservée, a été rénovée de fond en comble et agrandie de deux maisonnettes jumelles indépendantes pour accueillir sept chambres en tout (dont deux en duplex), dotée d'une piscine de rêve avec vue sur la vallée de la Cèze et d'une

table d'hôtes. Portout, terrasses et ouvertures offrent des perspectives sur la campagne environnante.

La déco, soignée, mixe mobilier chiné, parfois ethnique, et pièces de design. Mais le plus surprenant reste la collection de photos contemporaines. Pas moins de trente-cinq œuvres ponctuent l'espace (dont deux impressionnantes installations commandées spécialement pour le lieu), symbolisant l'ancrage du mas entre passé et présent. Une raison de plus pour découvrir cette adresse ? La proximité immédiate de la grotte Chauvet et de la Fondation Anselm Kiefer, pour mettre, cette fois-ci, un pied dans le paléolithique, et l'autre à cheval sur les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ■

[masresource.fr](http://masresource.fr) et Instagram @mas\_resource



**Bain de nature**  
Détente maximale au bord de la piscine, avec en ligne de mire le mont Ventoux. Derrière, deux maisons jumelles – l'une en bois, l'autre en pierre – accueillent chacune un duplex de 50 m<sup>2</sup> pour deux.



**1. Refuge d'esthètes**

Dans le salon de la maison en bois "Lo Photocopieuse", la série de 42 clichés de Julie Bernard affiche le goût des propriétaires pour la photographie contemporaine.

**2. Décor unique**

Chaque chambre possède son code couleur, choisi en fonction des photos exposées. Ici, deux paysages urbains de Lucie & Simon se détachent sur un fond vert mousse.