

Art & Décoration

AMÉNAGER

DES PISCINES SUR MESURE POUR TOUS LES JARDINS

+ CAHIER MÉDITERRANÉE 20 PAGES

30

LUMINAIRES OUTDOOR DESIGN & NOMADES

MATÉRIAUX NATURELS, TEINTES PASTEL & DÉTAILS CHARME...

Cuisines

Vive le nouvel esprit campagne !

TAPIS D'EXTÉRIEUR L'ATOUT TENDANCE DES TERRASSES

ÉVASION

Week-end en Vendée

NOIRMOUTIER, ÎLE D'YEU... NOS ADRESSES POUR PRENDRE LE LARGE

FRANCE MÉTRO : 5,40€ - AND : 6,10€ - D : 8,50€ - BEL : 5,80€ - ESP : 6,10€ - GR : 6,10€ - IT : 6,80€ - LUX : 5,80€ - PORT CONT : 6,10€ - DOM S : 6,40€ - TOM S : 10,00€ - CAN : 9,99€ - CHF : 9CHF - MAR : 70MAD - TUN : 16TND

L 14143 - 586 - F : 5,40 € - RD




CVI FRANCE

REFUGE

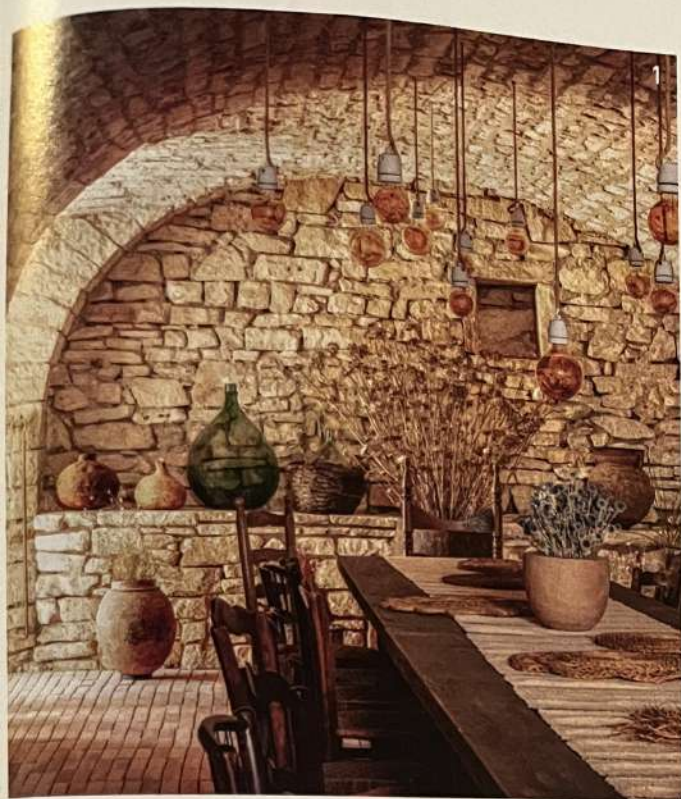
LE MAS RE.SOURCE

MAISON D'HÔTES DE CARACTÈRE

Inaugurée par deux collectionneurs de photographies, cette adresse à la croisée du Gard et de l'Ardèche est un havre de sérénité particulièrement raffiné, à quelques kilomètres de Barjac et de la Fondation Anselm Kiefer. TEXTE SYLVIE WOLFF.



Construite en pierres de Barjac ambrées, cette demeure est un ancien relais de poste du XVIII^e que les propriétaires ont réhabilité avec beaucoup de doigté.



1. C'est dans cette magnifique salle voûtée que Marc Étienne et Rémy Coussedière, les propriétaires, dressent la table d'hôtes.

2. Le salon avec une très belle hauteur sous plafond et du mobilier vintage chiné entre autres à la brocante de Barjac.



3. Une des cinq chambres d'hôtes, aménagées autour de l'impressionnante collection de photos des deux propriétaires.



4. Marc et Rémy savent mieux que personne faire dialoguer meubles contemporains, pièces vintage et clichés des plus grands photographes.

Tombés sous le charme de ce relais de poste du XVIII^e siècle et des paysages de la vallée de la Cèze pendant le confinement, Marc Étienne, ex-publicitaire, et Rémy Coussedière, ancien steward, ont décidé, en 2022, de quitter la vie parisienne pour réhabiliter ce corps de ferme dont l'architecture vernaculaire dialogue avec la nature, déroulant à perte de vue vignes, cyprès, oliviers et chênes verts. Un lieu rare et étonnamment préservé qui leur a tapé dans l'œil, au premier regard. « On a tout de suite vu le charme et le potentiel de cette propriété construite en pierre de Barjac et lovée au cœur d'un domaine de quatre hectares », expliquent les propriétaires, qui cherchaient un repaire propice à la déconnexion et à la contemplation, où ils pourraient recevoir des hôtes sensibles au design et à la photographie contemporaine qu'ils collectionnent depuis plus de trente ans. Très vite, ils démarrent le chantier, avec la complicité de l'architecte italienne Lucilla de Montis et du paysagiste Luc Echilley. En deux ans, ils réussissent à aménager, avec un goût fou, cinq chambres d'hôtes ainsi que deux maisons indépendantes, et à réveiller le jardin méditerranéen – sur lequel ils ont planté plus de 2000 espèces peu gourmandes en eau – devenu en quelques mois un sanctuaire de biodiversité. Avec un sens du détail millimétré, ils ont aussi percé des fenêtres panoramiques pour embrasser le ciel, reconstruit les murs en pierre sèche, relié les différents bâtiments avec des escaliers-sculptures réalisés sur mesure en acier rouillé, et édifié un bassin de nage de 20 mètres de long qui offre une vue spectaculaire sur le mont Ventoux. De quoi ravir les voyageurs les plus exigeants, avides de repos, de moments de partage et de découvertes gastronomiques et touristiques ! ●